

Verzeichnis der Übersichten, Datenblätter und illustrierenden Bilderserien

Vorbemerkung

In der nachfolgenden Aufstellung sind alle Übersichten, Datenblätter und illustrierenden Bilderserien aufgelistet, auf welche im Text verwiesen wird. Die Dokumente und Bilderserien selbst sind in der digitalen Version von Band 2 wie auch in der Version auf dem Internet über entsprechende Links, welche den einzelnen Verweisen zugeordnet sind, einsehbar (siehe unterstrichene Angaben von Übersichten, Datenblätter und Bilderserien im digitalen Text).

Den einzelnen Dokumenten und Bilderserien ist jeweils ein vierteiliger Code vorangestellt, mit folgender Bedeutung (in der Reihenfolge der Angaben):
 – Art der Beilage (D = Dokument, PDF oder XLS; Z = Zusammenstellung von Bildern, als Link ins Bildarchiv)
 – Teil
 – Kapitel
 – Unterkapitel
 – Index (für den Fall, dass einem Unterkapitel mehrere Dokumente oder Bilderserien zugeordnet wurden)

Zwei Beispiele: Die Angabe «D–4–1–09–A» bezeichnet demnach das erste separate Dokument, auf welches in Kapitel [4–1–09] verwiesen wird. Die Angabe «Z2–1–02–D» bezeichnet die vierte Zusammenstellung von Bildern, auf welche in Kapitel [2–1–02] verwiesen wird.

Um Missverständnisse zu vermeiden: In Kapitel [4–1–08], [4–2–08], [4–3–08] und [4–4–08] fehlen die einzelnen Datenblätter zum Auftreten der Formalen Durchführung. Solche Datenblätter sind für eine einzelne Kategorie nicht sinnvoll. Das Auftreten der Formalen Durchführung wird jeweils in den Datenblättern mit aufgeführt, welche den gesamten Bereich des Graphischen darstellen.

Übersichten

D2–2–03–A
Überblick über Gliederung und Kriterien von Längs-, Quer- und Kontraststudien

D2–8–01–A
Regeln für parallele oder hierarchische Zuordnungen einzelner Bildmerkmale

Datenblätter

Längsschnittstudie 1 (Knabe 001)

D4–1–01–A
Übersicht über die gesamte Entwicklung

D4–1–02–A
Numerische Aspekte

D4–1–03–A
Formen

D4–1–04–A
Variationen von Formattributen

D4–1–05–A
Anordnungen

D4–1–06–A
Farbigkeit

D4–1–07–A
Materialität

D4–1–09–A
Formale Durchführung und Übersicht über den Bereich des Graphischen

D4–1–10–A
Verbale Bezeichnung des Graphischen

D4–1–11–A
Analogien I bis III

D4–1–12–A
Analogie IV (Schrift)

D4–1–13–A
Analogien V bis VII, Analoges Bildschema, Andere Aspekte von Analogien

D4–1–14–A
Index, Symbolische Bezeichnung des Nicht-Graphischen, Expression, Impression des Graphischen

D4–1–15–A
Übersicht über die Verhältnisse zu Nicht-Graphischem

Längsschnittstudie 2 (Knabe 003)

D4–2–01–A
Übersicht über die gesamte Entwicklung

D4–2–02–A
Numerische Aspekte

D4–2–03–A
Formen

D4–2–04–A
Variationen von Formattributen

D4–2–05–A
Anordnungen

D4–2–06–A
Farbigkeit

D4–2–07–A
Materialität

D4–2–09–A
Formale Durchführung und Übersicht über den Bereich des Graphischen

D4–2–11–A
Analogien I bis III

D4–2–12–A
Analogie IV (Schrift)

D4–2–13–A
Analogien V bis VII, Analoges Bildschema, Andere Aspekte von Analogien

D4–2–14–A
Index, Symbolische Bezeichnung des Nicht-Graphischen, Expression, Impression des Graphischen

D4–2–15–A
Übersicht über die Verhältnisse zu Nicht-Graphischem

Längsschnittstudie 3 (Mädchen 030)

D4–3–01–A
Übersicht über die gesamte Entwicklung

D4–3–02–A
Numerische Aspekte

D4–3–03–A
Formen

D4–3–04–A
Variationen von Formattributen

D4–3–05–A
Anordnungen

D4–3–06–A
Farbigkeit

D4–3–07–A
Materialität

D4–3–09–A
Formale Durchführung und Übersicht über den Bereich des Graphischen

D4–3–11–A
Analogien I bis III

D4–3–12–A
Analogie IV (Schrift)

D4–3–13–A
Analogien V bis VII, Analoges Bildschema, Andere Aspekte von Analogien

D4–3–14–A
Index, Symbolische Bezeichnung des Nicht-Graphischen, Expression, Impression des Graphischen

D4–3–15–A
Übersicht über die Verhältnisse zu Nicht-Graphischem

Längsschnittstudie 4 (Mädchen 050)

D4–4–01–A
Übersicht über die gesamte Entwicklung

D4–4–02–A
Numerische Aspekte

D4–4–03–A
Formen

D4–4–04–A
Variationen von Formattributen

D4–4–05–A
Anordnungen

D4–4–06–A
Farbigkeit

D4–4–07–A
Materialität

D4–4–09–A
Formale Durchführung und Übersicht über den Bereich des Graphischen

D4–4–11–A
Analogien I bis III

D4–4–12–A
Analogie IV (Schrift)

D4–4–13–A
Analogien V bis VII, Analoges Bildschema, Andere Aspekte von Analogien

D4–4–14–A
Index, Symbolische Bezeichnung des Nicht-Graphischen, Expression, Impression des Graphischen

D4–4–15–A
Übersicht über die Verhältnisse zu Nicht-Graphischem

Querschnittstudie

D5–1–A
Querschnittstudie – Übersicht über die gesamte Entwicklung

D5–2–A
Querschnittstudie – Numerische Aspekte

D5–3–A
Querschnittstudie – Übersicht über den Bereich des Graphischen

D5–4–A
Querschnittstudie – Übersicht über die Verhältnisse zu Nicht-Graphischem

Illustrierenden Bilderserien

Z2-1-01-A
Illustration exemplarischer Aspekte ohne
Verhältnisse zu Nicht-Graphischem

Z2-1-01-B
Illustration exemplarischer Aspekte
von Verhältnissen des Graphischen zu
Nicht-Graphischem

Z2-1-02-A
Beispiele ausgeprägter Zeichnungen

Z2-1-02-B
Beispiele ausgeprägter Malereien

Z2-1-02-C
Beispiele von gleichzeitig und häufig
aufeinander bezogenen zeichnerischen
und malerischen Aspekten

Z2-1-02-D
Illustration von Bildkommentaren

Z2-1-02-E
Illustration frühester graphischer
Äusserungen auf Papier («untere» Grenze
der Untersuchung)

Z2-1-02-F
Illustration des «analogen Bildschemas»
 («obere» Grenze der Untersuchung)

Z2-1-02-G
Illustration anderer Arten der «gegenstands-
analogen» Gesamtorganisation

Z2-1-02-H
Illustration nicht-analoger Gesamt-
organisationen

Z6-2-A
Illustration der Bedeutung des graphischen
Kontextes für die Interpretation eines
einzelnen Bildes – Formen

Z6-2-B
Illustration der Bedeutung des graphischen
Kontextes für die Interpretation eines
einzelnen Bildes – Analogien (Serie 1)

Z6-2-C
Illustration der Bedeutung des graphischen
Kontextes für die Interpretation eines
einzelnen Bildes – Analogien (Serie 2)

Z6-2-D
Gegenüberstellung von «schematischen»
und «umrissartigen» Darstellungen eines
vierjährigen Mädchens

Z6-4-A
Frühe Analogiebildungen, Typ 1

Z6-4-B
Frühe Analogiebildungen, Typ 2a

Z6-4-C
Frühe Analogiebildungen, Typ 2b

Z6-4-D
Frühe Analogiebildungen, Typ 3

Z6-4-E
Frühe Analogiebildungen, Typ 4a

Z6-4-F
Frühe Analogiebildungen, Typ 4b

Z6-4-G
Frühe Analogiebildungen, Typ 4c

Z6-4-H
Frühe Analogiebildungen, Typ 5

Z6-4-I
Frühe Analogiebildungen, Typ 6